

SÉ BRILLANTE Y LUCE FABULOSA

marielaire

**TIPS INFALIBLES
PARA UNA
CABELLERA
ENVIDIABLE**

**ANULACIÓN
MATRIMONIAL
RELIGIOSA**
¿AHORA
ES MÁS
FÁCIL?

**YO LO VIVÍ
ENCONTRÉ
A MI PAPÁ
POR
FACEBOOK**

*Reese
Witherspoon*
**10: ACTRIZ,
PRODUCTORA,
ESPOSA Y MAMA
PERFECTA**

**CONSEJOS DE
SEDUCCIÓN
PARA TENER
A TU HOMBRE
COMIENDO
DE TU MANO**

**¡ALERTA!
SI TIENES
IMPLANTES
DE SENOS,
TIENES QUE
LEER ESTO**

TENDENCIAS

MODA: DE LO ÉTNICO A LO FUTURISTA

BELLEZA: MAQUILLAJE AUDAZ



UNIÓN

La geometría en los detalles, la combinación de colores y las texturas se fusionaron para crear este espacio de convivencia.



Cuando la pasión por el diseño interior se lleva en el alma, siempre encuentras la manera de hacerle presente. Éste fue el caso del ahora interiorista Robert Kaner, quien a corta edad desarrolló un interés peculiar por el diseño de muebles, pues vivía cerca de una academia de arte y de una de las maderías más importantes de la época. A pesar de su vocación artística, Kaner estudió política pública e hizo una especialidad en leyes. Su carrera despegó impresionantemente, ya que en tiempo récord ocupó un puesto privilegiado en una destacada firma de abogados. Curiosamente, cuando el jurista estaba

cerca de la cima, decidió perseguir su deseo de la infancia. Así que, sin dudar, dejó todo para volver de tiempo completo a la universidad a estudiar Diseño Interior. Tras graduarse, Kaner formó parte del equipo de trabajo de algunos de los principales compis de arquitectura y diseño, para después fundar la propia en Manhattan: Robert Kaner Interior Design. Su trabajo fue reconocido de inmediato no sólo por la prensa especializada, sino también por el tipo de proyectos que le encomendaron. En la actualidad, Kaner es una figura notable en el medio. En esta ocasión, muestra a Marie Claire uno de sus más recientes trabajos, el cual fue hecho en colaboración con la firma de arquitectos: el Residencial United Nations Plaza en Nueva York.

LA MEJOR VISTA DE NUEVA YORK

La agudeza de un arquitecto en conjunto con el ingenio de un interiorista dan como resultado uno de los residenciales más cotizados de la Gran Manzana.

POR PHILINA CANALES
DISEÑO: ROBERT KANER INTERIOR DESIGN Y RB ARCHITECT
FOTOGRAFÍA: ALBERT VECERKA/ESTO PHOTOGRAPHY



Un estilo POR DEFINIR

Los expertos, Kaner y Rafael Berkowitz, debían renovar una estética de los años ochenta, por lo que se inspiraron en las Case Study Houses: una serie de casas modernistas construidas en Estados Unidos por el fin de la Segunda Guerra Mundial y el regreso de millones de soldados, que reemplazaron el estilo tradicional de las residencias por uno más moderno, estético, con espacios más abiertos; nuevos materiales y formas del mobiliario. De ahí que UN Plaza se caracterice por



EFICAZ

Por el gabinete y sus estantes, se consiguió hacer del estudio un lugar íntimo y agradable.

los espacios libres, la funcionalidad y la integración de la vivienda con el paisaje; en este caso, los más imponentes edificios neoperuánicos. "Buscamos que las estancias principales tuvieran una gran vista a los rascacielos; por ejemplo, desde la sala y el estudio se aprecia el edificio de las Naciones Unidas", dice Kaner.

Color CON PROPÓSITO

Con el fin de conectar el espacio común, los especialistas se inclinaron por un piso oscuro en combinación con paredes en blanco. "Esto último fue para dar una sensación de amplitud a la residencia", asegura Kaner. No obstante, cada estancia tuvo un tono característico; por ejemplo, en la sala predominó el azul para hacerla acogedora. El rojo quedó en el estudio se usó para resaltar la mesa vintage y el librero. Por su parte, en la recámara principal se eligió una combinación de tonos neutros y detalles en verde con el propósito de invitar al descanso y mantener la unidad con el resto de la vivienda, pues aquellos tuvieron una presencia constante.



Habitaciones PRÁCTICAS

El trabajo en conjunto de los arquitectos y Robert Kaner Interior Design fue impresionante, pues no sólo sobresale su buen gusto, sino también la atención para hacer funcional cada una de las piezas del apartamento. La cocina fue proyectada abierta para facilitar la interacción entre la persona que prepara la comida y el resto de la familia. El gabinete del estudio se planeó para brindar privacidad, pero sin aislar por completo esta área del resto de la casa, ya que no se obstruye la visibilidad. La distribución del espacio de la habitación de los niños fue inteligente, pues, debido al mobiliario multifuncional, los expertos tuvieron la oportunidad de crear un estudio e incluso una pequeña sala. La mancuerna que hicieron el diseñador y el arquitecto en el Residencial UN Plaza fue ovacionada por la prensa especializada y, por supuesto, por los felices habitantes de los apartamentos. Los concedores respaldan que pronto dos firmas tan importantes vuelvan a unir talentos.

PROVECHOSO

El mobiliario elegido fue un verdadero acierto, ya que permitió aprovechar el espacio al máximo.

