

OCEAN DRIVE

www.oceandrive.com.ve

Agosto • Septiembre 2009

VENEZUELA



HUGH JACKMAN



• POR MARÍA FERNANDA HERRERA • FOTOGRAFÍA ALBERT VECERKA/ESTO •

ACABADO DE EXPERTOS

ESTE APARTAMENTO ESTÁ UBICADO DENTRO DE UN EDIFICIO DE LOS AÑOS 80s, EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK. CON VISTA A LAS NACIONES UNIDAS, ES UN VIVO EJEMPLO DE CÓMO SE FUSIONA LA ARQUITECTURA CON EL DISEÑO DE INTERIORES

EN LA 100 UNITED NATIONS PLAZA, en Nueva York, se levanta la Residencia Naciones Unidas. En un espacio de 210 metros cuadrados, la firma rb | architect desarrolló todo el proyecto arquitectónico, de la mano con la empresa Robert Kaner Interior Design, para renovar un apartamento que se traduce en un lenguaje de varias geometrías, materiales, colores y texturas, que combinan la sensibilidad de mitad del siglo XX con toques contemporáneos.

El área social es abierta y todas las actividades giran en torno a un mueble, producido a través de Lost City Arts (www.lostcityarts.com) que está hecho a la medida, para que el espacio se vea muy organizado. Sobre el cómodo sofá se deja ver una fotografía de Edward Burtynsky.

EL CENTRO DE TODO ES LA ZONA DE LA COCINA-COMEDOR, QUE SE DEFINE CON UN TECHO DE MADERA QUE FLOTA POR ENCIMA DEL ESPACIO



El centro de todo es la zona de la cocina-comedor, que se define con un techo de madera que flota por encima del espacio. Allí, entre los topes y gabinetes de Euthyphro Design & American Custom Cabinetry, se deja ver una obra de arte de Claes Oldenburg. La mesa del comedor -cuyo tope fue producido por Atta Studios y la base por Eames/Herman Miller a través de Tobron- combina a la perfección con las lámparas de techo Lucifer (Millennium Collection).

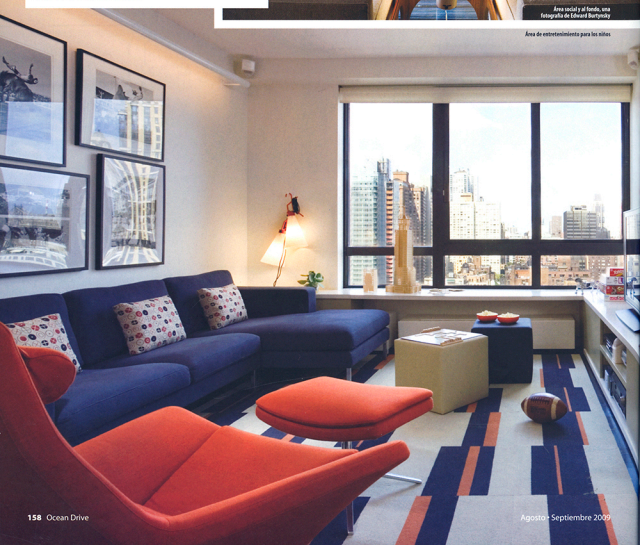
Un poco más allá, nos dejamos seducir por el estar y el área de trabajo, que se encuentran en lados opuestos a un mueble divisor, fabricado en roble y madera laqueada. Un detalle resaltante es que para este mueble se utilizó el color azul, que queda muy bien para mostrar una colección de piezas de vidrio, por un lado, y darle cabida a la televisión, por el otro. La iluminación, de LSI a través de Millennium Collection- fue diseñada, específicamente, para realzar la colección de obras fotográficas que están en el apartamento.

El lounge, o área de entretenimiento para los niños, resalta gracias a la sombra de Interface Flor y un cómodo sofá de Design Within Reach. Aquí, también se deja ver una zona de trabajo, con gabinetes hechos a la medida.



Área social y al fondo, una fotografía de Edward Burtynsky

Área de entretenimiento para los niños





EL ESPACIO MEZCLA LA SENSIBILIDAD DE MITAD DEL SIGLO XX CON TOQUES CONTEMPORÁNEOS



Si nos adentramos a una de las áreas más privadas, como el cuarto principal, nos encontramos con una cama en madera zebrano, de Engberg Design and Development, que encaja perfectamente con las paredes, con recubrimiento de yute enlucido y los gabinetes. Sobre ella, se deja ver una xilografía de Catherine Lee.

Sin duda, es un ambiente que refleja buen gusto y fusión entre los materiales y los conceptos arquitectónicos y de diseño. 

Diseño de Interiores: Robert Kaner Interior Design
Dirección: 526 West 26th Street Suite 422, New York, NY 10011.
Teléfono: (+1212) 727.7217.
E-mail: info@kanerid.com
www.kanerid.com

Arquitectura: rb | architect
Dirección: 55 Vandam Street, Suite 905, New York, NY 10013.
Teléfono: (+1212) 633.0115.
E-mail: contact@rbarchitect.com
www.rbarchitect.com